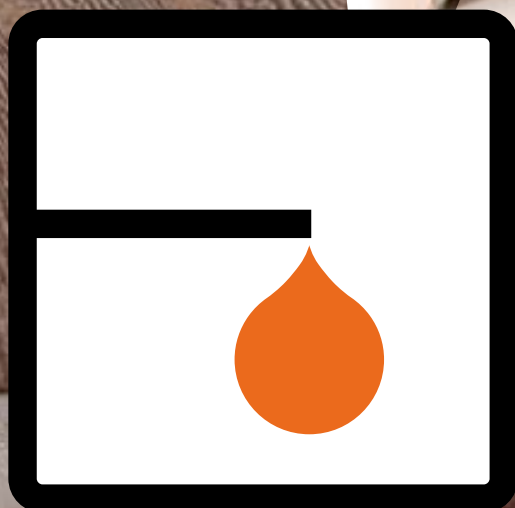
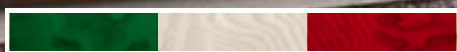


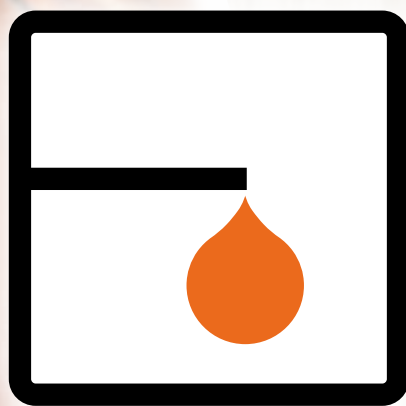


ADLER

Made in Italy



www.adleronline.it



ADLER

Adler srl was established in 1974 having its core business in the processing of primary raw materials into pastes and liquid concentrates right through to ready-for-use stains, tint basis, and binders for the wood coating industry.

Adler is a dynamic and vibrant company led by a young and enthusiastic management and technical team which prides itself on being the forerunner in its industry.

Adler's product range comprises of over 12.000 different product codes which are formulated according to our clients' specifications and requirements and therefore provides our clients with solutions to meet their unique needs. Adler recognises the need to be up to date with the latest developments in the industry and therefore we continuously conduct research to identify and satisfy any technical changes and to re-design our marketing strategies to align with such changes. We always aim to increase customer satisfaction with constant improvement of our products and production processes.

To ensure that we deliver only the highest quality of products to our clients, Adler performs strict selection and monitoring of all incoming raw materials and stringent outgoing product quality checks, both of which are facilitated by our comprehensive laboratory and dedicated staff.

For detailed information, pls have a look to our web page

www.adleronline.it

PCE

STAIN MIX

(IT) Le paste concentrate PCE sono dispersioni di pigmenti selezionati per trasparenza, brillantezza ed ottima resistenza alla luce ambiente. Queste paste sono altamente diluibili nei solventi comunemente impiegati nella formulazione di tinte: glicoli, glicoleteri, acetati, alcoli, chetoni ed in percentuali limitate anche aromatici. La miscelazione delle paste PCE con appropriati veicoli e solventi permette di ottenere: patine anticanti, tinte a rullo, tinte a spruzzo e tinte a straccio di elevata qualità in grado di conferire trasparenza, brillantezza, buona marcatura del poro senza alterare la naturale caratteristica dell'essenza.

(EN) PCE concentrated pastes are pigment dispersions selected for their transparency, brilliance and high resistance to light. These pastes can be easily diluted in the solvent most commonly used in formulating stains for wood: glycols, glycol ethers, acetates, alcohols, ketones and a low percentage of aromatics. By mixing PCE pastes with appropriate binding agents and solvents it is possible to obtain: antiquing patinas, roller stains, spray stains and wiping stains of a high quality providing transparency, brilliance and good pore marking properties without altering the natural features of the wood.

(RU) PCE концентрированные пасты это пигментная дисперсия, которая была отобрана исходя из ее прозрачности, яркости и высокой стойкости к выгоранию. Данные пигменты хорошо разбавляются в растворителях наиболее употребляемых для красителей, а именно: гликольэфир, ацетаты, спирты, кетоны, а также ароматические растворители в малых количествах. Путём смешивания паст PCE с подходящим связующим и растворителем возможно получить патины с эффектом «Антик», красители для распыления, втирания и вальцового нанесения. Такие красители обладают высокой прозрачностью, равномерностью, и хорошей смачиваемостью и окрашиванием пор, подчеркивают естественную красоту древесины.

Solidità alla luce/ Light fastness/ Стойкость к выгоранию (*)				
PCE103	PCE301	PCE400	PCE700	PCE803
7/8	7	8	7/8	7

Compatibilità con i solventi/ Compatibility with thinners/ Совместимость с растворителями (**)					
Solvente/ Thinner/ Растворитель	PCE103	PCE301	PCE400	PCE700	PCE803
Acetone/ Ацетон	1:30	1:40	1:30	1:30	1:40
Butyl glycol/ Бутилгликолы	1:40	1:40	1:40	1:40	1:40
Isobutanol/ Изобутанол	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20
PM/ 1-метокси-2-пропанол	1:30	1:30	1:30	1:30	1:30
IPA/ Изопропиловый спирт	1:10	1:5	1:5	1:10	1:10
Butyl acetate/ Бутилацетат	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20
Toluene/ Толуол	1:1	1:5	1:5	1:1	1:1
Mix/ Смесь (***)	1:20	1:20	1:20	1:5	1:20

(IT) (*) Solidità riferita alla scala dei blu per lana, test eseguiti su tono pieno (da 1 a 8 dove 8 indica la massima solidità alla luce).

()** Diluizione massima alla quale il prodotto è stabile per almeno 24 ore.

(*)** Acetone 35%- toluene 35%- PM 30%.

(EN) (*) Light fastness referred to the blue scale for wool, tests carried out on full colour shade (from 1 to 8 where 8 indicates the maximum light fastness).

()** Maximum thinning whereby the product will remain stable for at least 24 hours.

(*)** Acetone 35%- toluene 35%- PM 30%.

(RU) (*) Стойкость к выгоранию красителей для дерева определяется по синей шкале, тесты выполняются на полноцветных оттенках (оценка проводится по 8 бальной шкале от 1 до 8, где 8 – определяет максимальную стойкость к выгоранию).

()** При условии максимального разбавления, продукт останется стабильным более 24 часов.

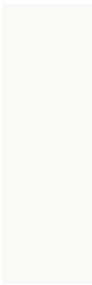
(*)** Ацетон 35%- толуол 35%- 1-метокси-2-пропанол 30%.



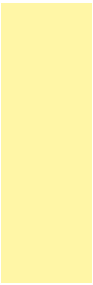
ROVERE / OAK / Дуб



PCE400 (Ref. 1.a)



PCE301 (Ref. 1.b)



Pastel Yellow (Ref. 1.c)



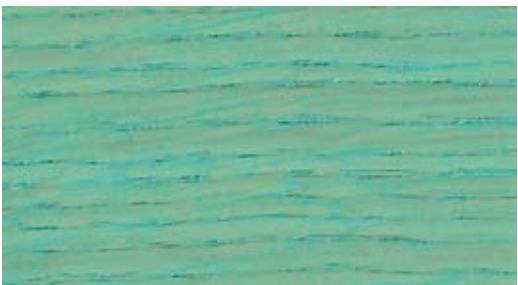
PCE803 (Ref. 1.d)



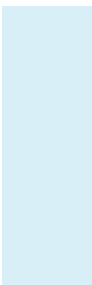
Pastel Red (Ref. 1.e)



PCE700 (Ref. 1.f)



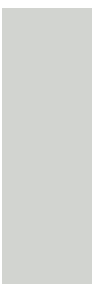
Pastel Blue (Ref. 1.g)



PCE103 (Ref. 1.h)



Pastel Black (Ref. 1.i)



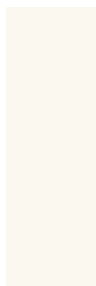
(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura acrilici 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore di riferimento della corrispondente patina formulata con le stesse percentuali di mix PCE e SPC00 in sostituzione di veicoli e solventi.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with acrylic sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina formulated with same percentage of PCE mix by substituting solvents and binders with SPC00 only.

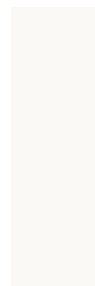
(RU) Нанесение готового к применению красителя на дуб методом распыления и втирания с расходом на слой 150 гр/м². Перекрыто акриловым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Каждый представленный образец цвета отражает соответствующий цвет патины. Патина представляет собой смесь паст PCE и конвертера SPC00, без применения растворителей и связующего.



White (Ref. 2.a)



Super White (Ref. 2.b)



Oak (Ref. 2.c)



Smoked Oak (Ref. 2.d)



Pine (Ref. 2.e)



Bourbon (Ref. 2.f)



Ice Brown (Ref. 2.g)



Olive (Ref. 2.h)



Walnut (Ref. 2.i)



Dark Oak (Ref. 2.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura acrilici 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore di riferimento della corrispondente patina formulata con le stesse percentuali di mix PCE e SPC00 in sostituzione di veicoli e solventi.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with acrylic sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina formulated with same percentage of PCE mix by substituting solvents and binders with SPC00 only.

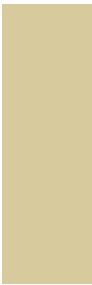
(RU) Нанесение готового к применения красителя на дуб методом распыления и втирания с расходом на слой 150 гр/м². Перекрыто акриловым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Каждый представленный образец цвета отражает соответствующий цвет патины. Патина представляет собой смесь паст PCE и конвертера SPC00, без применения растворителей и связующего.



Stone (Ref. 3.a)



Gris Belge (Ref. 3.b)



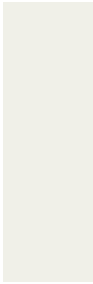
Titanium Grey (Ref. 3.c)



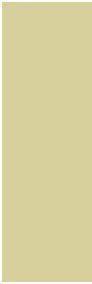
Mud Light (Ref. 3.d)



Sky Grey (Ref. 3.e)



Biscuit (Ref. 3.f)



Antique Bronze (Ref. 3.g)



Oyster (Ref. 3.h)



Ash Grey (Ref. 3.i)



Havanna (Ref. 3.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura acrilici 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore di riferimento della corrispondente patina formulata con le stesse percentuali di mix PCE e SPC00 in sostituzione di veicoli e solventi.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with acrylic sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina formulated with same percentage of PCE mix by substituting solvents and binders with SPC00 only.

(RU) Нанесение готового к применения красителя на дуб методом распыления и втирания с расходом на слой 150 гр/м². Перекрыто акриловым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Каждый представленный образец цвета отражает соответствующий цвет патины. Патина представляет собой смесь паст PCE и конвертера SPC00, без применения растворителей и связующего.



Savanna (Ref. 4.a)



Slate Grey (Ref. 4.b)



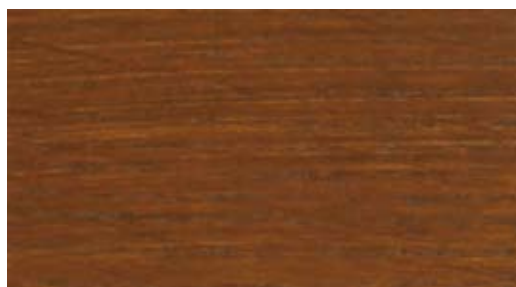
Silver Grey (Ref. 4.c)



Castel Brown (Ref. 4.d)



Cherry (Ref. 4.e)



Mahogany (Ref. 4.f)



Cherry Coral (Ref. 4.g)



Chocolate (Ref. 4.h)



Black (Ref. 4.i)



Charcoal (Ref. 4.l)



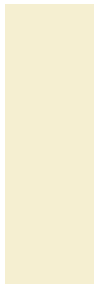
(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura acrilici 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore di riferimento della corrispondente patina formulata con le stesse percentuali di mix PCE e SPC00 in sostituzione di veicoli e solventi.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with acrylic sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina formulated with same percentage of PCE mix by substituting solvents and binders with SPC00 only.

(RU) Нанесение готового к применению красителя на дуб методом распыления и втирания с расходом на слой 150 гр/м². Перекрыто акриловым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Каждый представленный образец цвета отражает соответствующий цвет патины. Патина представляет собой смесь паст PCE и конвертера SPC00, без применения растворителей и связующего.



RAL1013 (Ref. 5.a)



RAL1015 (Ref. 5.b)



RAL2003 (Ref. 5.c)



RAL3015 (Ref. 5.d)



RAL4008 (Ref. 5.e)



RAL5002 (Ref. 5.f)



RAL5008 (Ref. 5.g)



RAL5014 (Ref. 5.h)



RAL6001 (Ref. 5.i)



RAL6003 (Ref. 5.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura acrilici 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore di riferimento della corrispondente patina formulata con le stesse percentuali di mix PCE e SPC00 in sostituzione di veicoli e solventi.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with acrylic sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina formulated with same percentage of PCE mix by substituting solvents and binders with SPC00 only.

(RU) Нанесение готового к применению красителя на дуб методом распыления и втирания с расходом на слой 150 гр/м². Перекрыто акриловым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Каждый представленный образец цвета отражает соответствующий цвет патины. Патина представляет собой смесь паст PCE и конвертера SPC00, без применения растворителей и связующего.



RAL6006 (Ref. 6.a)



RAL6018 (Ref. 6.b)



RAL6027 (Ref. 6.c)



RAL7001 (Ref. 6.d)



RAL7002 (Ref. 6.e)



RAL7005 (Ref. 6.f)



RAL7009 (Ref. 6.g)



RAL7035 (Ref. 6.h)



RAL7045 (Ref. 6.i)



RAL9010 (Ref. 6.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura acrilici 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore di riferimento della corrispondente patina formulata con le stesse percentuali di mix PCE e SPC00 in sostituzione di veicoli e solventi.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with acrylic sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina formulated with same percentage of PCE mix by substituting solvents and binders with SPC00 only.

(RU) Нанесение готового к применению красителя на дуб методом распыления и втирания с расходом на слой 150 гр/м². Перекрыто акриловым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Каждый представленный образец цвета отражает соответствующий цвет патины. Патина представляет собой смесь паст PCE и конвертера SPC00, без применения растворителей и связующего.

PCE stain guide formulae

Introduzione:

(IT) La miscelazione delle paste PCE con gli appropriati veicoli e solventi permette di ottenere: patine anticanti, tinte a rullo, tinte a spruzzo e tinte a straccio di elevate qualità in grado di conferire trasparenza, brillantezza, buona marcatura del poro senza alterare la naturale caratteristica dell'essenza.

Anticature da pagliettare: si ottengono miscelando le paste PCE con opportuni veicoli e solventi. Il PLC18 è un veicolo formulato appositamente per la preparazione di patine da pagliettare (patine secche), conferisce buon aggrappaggio al supporto e migliora sensibilmente la diluibilità delle paste PCE. Se ne consiglia l'uso in combinazione con alcool etilico e/o acetone. Quantità consigliate da 5% a 15% sulla patina pronta all'uso. È possibile sostituire i veicoli e i solventi con SPC00, converter appositamente formulato per patine, in ragione del 80-90% sulla patina pronta all'uso. Adler dispone di un'ampia serie di veicoli, da utilizzare in combinazione alle paste PCE, per la preparazione di anticature da applicare sui diversi supporti con le diverse tecniche di applicazione.

Tinte a rullo: si ottengono veicolando con PLC02 o PLC20. Il PLC02 migliora il trasporto della tinta nei rulli ed il bagnamento verso il supporto, pur mantenendo un buon grado di uniformità (quantità consigliate: dal 10% al 20% sul totale della formula). Il PLC20 conferisce alla tinta buon potere bagnante verso il supporto e migliora sensibilmente la marcatura del poro (quantità consigliate: dal 20% al 40% sulla formula pronta all'uso).

Tinte a spruzzo: si ottengono diluendo le paste con solvente e qualora sia necessaria una maggior marcatura del poro aggiungere fino al 10% di PLC20 sulla formula pronta all'uso.

Tinte a spruzzo e straccio: si ottengono diluendo le paste con solventi lenti e veicolando con PLC42 in ragione del 20% sulla formula pronta all'uso. Per aumentare la marcatura del poro e la trasparenza della tinta si può aggiungere fino al 5% di PLC20 sulla formula pronta all'uso. Nelle tinte a spruzzo e straccio per legni duri è possibile sostituire veicoli e solventi unicamente con il PCC00, in ragione del 80-90% sulla formula pronta all'uso. Il PCC00 è un converter specifico per tinte a spruzzo e straccio, appositamente formulato per applicazioni sui legni duri, ma può essere utilizzato anche solo a spruzzo, sostituendolo parzialmente con acetone, per ottenere un buon bagnamento.

Tinte a straccio: si ottengono diluendo le paste con solventi lenti e veicolando con PLC42 in ragione del 25% sulla formula pronta all'uso. Per aumentare la marcatura del poro e la trasparenza della tinta si può aggiungere fino al 5% di PLC20 sulla formula pronta all'uso.

Per un miglior utilizzo delle paste PCE vi invitiamo a consultare la nostra scheda tecnica dei veicoli al solvente.

Introduction:

(EN) By mixing PCE pastes with appropriate binding agents and solvents it is possible to obtain: antiquing patinas, roller stains, spray stains and wiping stains of a high quality providing transparency, brilliance and good pore marking properties without altering the natural features of the wood.

Antiquing patinas: are obtained by mixing the PCE pastes with appropriate binding agents and solvents. PLC18 for example, is a binder specifically formulated for the preparation of patinas to scrub (dry patinas). It provides good adhesion to the surface and it considerably promotes the thinning of the PCE pastes. Its use is recommended in combination with ethyl alcohol and/or acetone and the quantity recommended is 5-15% of the ready to use patina formula. It is possible to substitute binder and solvents with SPC00, a specially formulated converter for patinas (80-90% of the ready to use patina). Adler can supply a wide range of binding agents to use in combination with the PCE pastes, for the preparation of antiquing finishes, for application on different kinds of surfaces in many different applications.

Roller stains: are obtained by using binding agents like PLC02 or PLC20. PLC02 improves the flow of the stain on the rollers and the wetting of the base coat, as well as offering good uniformity (quantity recommended: 10-20% of the ready to use formula). PLC20 gives the stain a good wetting of the base coat and it considerably improves pore marking (quantity recommended: 20-40% of the ready to use formula).

Spray stains: are obtained by diluting the pastes with solvents and, if higher pore marking is required, by adding up to 10% of PLC20 to the ready to use formula.

Spray and wipe stains: are obtained by diluting the pastes with slow solvents and using PLC42 as a binding agent (20-25% of the ready to use formula). To improve the pore marking and the transparency of the stain, it is possible to add up to 5% of PLC20 to the ready to use formula.

In spray and wipe stains, it is possible to substitute both solvents and binding agents with PCC00 (80-90% of the ready to use formula). PCC00 is a specific converter for spray and wipe stains, specially formulated for applications on hard and compact wood, but it can also be used only by spraying when partially substituted with acetone, in order to obtain a good wetting of the base coat.

Wiping stains: are obtained by diluting the pastes with slow solvents and by using PLC42 as binder (20-25% of the ready to use formula). To improve the pore marking and the transparency of the stain, it is possible to add up to 5% of PLC20 to the ready to use formula.

To achieve a good result with PCE pastes, we suggest consulting our technical chart of solvent-based binding agents.

Введение:

(RU) Путём смешивания паст PCE с подходящим связующим и растворителем можно получить патины с эффектом «Антик», красители для распыления, втирания и вальцового нанесения с высокой степенью прозрачности, яркостью цвета и хорошим окрашиванием пор древесины, которые подчеркнут естественную красоту натуральной древесины.

Патины с эффектом «Антик»: приготавливается путём смешивания паст PCE с подходящим связующим и растворителем. Например, PLC18 - это связующее, которое было разработано специально для приготовления счищаемых патин (так называемые сухие патины). Данное связующее обеспечивает хорошую адгезию к подложке и в значительной мере способствует растворению паст PCE. Связующее рекомендуется использовать в сочетании с этиловым спиртом и/или ацетоном в количестве от 5 до 15% в готовую к применению пастину. Можно заменить связующее и растворитель на конвертер для патин SPC00 (добавлять 80-90% конвертера в готовую к применению пастину). Компания Adler может поставлять широкий ассортимент связующих веществ для использования в сочетании с пастами PCE для приготовления составов, способных придать старение поверхности путём нанесения на разные виды подложек разными методами нанесения.

Красители для вальцового нанесения: приготавливаются путём использования таких связующих веществ как PLC02 или PLC20. PLC02 увеличивает растекаемость красителя на валах и улучшает окрашивание поверхности, обеспечивает равномерность покрытия (рекомендуемое количество: 10-20% связующего в готовую к применению смесь). PLC20 обеспечивает хорошую прочность покрытия и в значительной мере улучшает заполнение пор (рекомендуемое количество: 20-40% связующего в готовую к применению смесь).

Красители для распыления: приготавливаются путём разбавления паст растворителем. Для улучшения окрашивания пор рекомендуется добавить до 10% PLC20 в готовую к применению смесь.

Красители для распыления и втирания: приготавливаются путём разбавления паст медленным растворителем и использованием PLC42 в качестве связующего (добавить 20-25% связующего в готовую к применению смесь). Для улучшения окрашивания пор древесины и обеспечения хорошей прозрачности красителя можно добавить до 5% PLC20 в готовую смесь.

Можно заменить связующее и растворитель на конвертер PCC00 (добавить 80-90% в готовую смесь). PCC00 – это специальный конвертер для красителей, наносимых методом распыления и втирания на твердой древесине. Также, данный краситель можно использовать только распылением, разбавив его предварительно ацетоном в соотношении 1:1 для обеспечения хорошей смачиваемости грунтовочного слоя.

Красители для втирания: приготавливаются путём разбавления паст медленным растворителем и с использованием PLC42 в качестве связующего (20-25% в готовую к применению смесь). Для улучшения окрашивания пор и увеличения прозрачности красителей рекомендуется добавить до 5% PLC20 в готовую смесь.

Для достижения хорошего результата с PCE пастами, мы рекомендуем изучить нашу техническую таблицу с описанием органорастворимых связующих веществ.

(IT) Veicoli a solvente:

(EN) Solvent-based Binding Agents:

(RU) Органорастворимые связующие агенты:

Codice Code Код	Marcatura del poro Pore marking Окрашивание пор	Essiccazione Drying Сушка	Effetto su legno Effect on wood Эффект на древесине	Applicazione/ Method of Application/ Метод нанесения		
				Spruzzo/ Spray/ Распыление	Straccio/ Wiping/ Втирание	Rullo/ Roller/ Вальцовое нанесение
PLC20	Eccellente Excellent Отлично	Rapida Fast Быстро	Buona trasparenza Good transparency Хорошая прозрачность	Adatto Suitable Подходит	Adatto Suitable Подходит	Eccellente Excellent Отлично
PLC42	Buona Good Хорошо	Lenta Slow Медленно	Ottima uniformità Excellent uniformity Отличная равномерность	Solo per uso specifico Only for specific use Только для специального применения	Eccellente Excellent Отлично	Non adatto Not suitable Не подходит
PLC02	Scarsa Low Мало окрашивает	Lenta Slow Медленно	Buona uniformità Good uniformity Отличная равномерность	Solo per uso specifico Only for specific use Только для специального применения	Adatto Suitable Подходит	Eccellente Excellent Отлично
SPC00	-	Rapida Fast Быстро	-	Adatto Suitable Подходит	Non adatto Not suitable Не подходит	Non adatto Not suitable Не подходит
PCC00	Eccellente Excellent Отлично	Rapida Fast Быстро	Buona uniformità Good uniformity Отличная равномерность	Solo per uso specifico Only for specific use Только для специального применения	Eccellente Excellent Отлично	Non adatto Not suitable Не подходит

(IT) “Legni a poro aperto” (Rovere, Acacia, Frassino):

(EN) “Open pore wood” (Oak, Acacia, Ash):

(RU) “Открытопористая древесина” (Дуб, Ясень, Акация):

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления	
I. DIL87	75%
II. PLC20	15%
III. PCE mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 30 minuti dopo Overcoating: 30 minutes later Перекрытие: через 30 минут	

Tinta spruzzo e straccio/ Spray and wipe stain/ Краситель для распыления и втирания	
I. DIL87	55%
II. PLC20	10%
III PLC42	20%
IV. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a straccio/ Wiping stain/ Краситель для втирания	
I. DIL87	50%
II. PLC20	10%
III PLC42	25%
IV. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a rullo/ Roller stain Краситель для вальцового нанесения	
I. DIL41	45%
II. PLC20	35%
III. PCE mix	20%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta spruzzo e straccio con PCC00/ Spray and wipe stain with PCC00/ Краситель для втирания с PCC00	
I. PCC00	85%
II. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: через 2 часа	

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления

PCC00: 45%

Acetone/ Ацетон: 45%

PCE mix: 10%

(IT) “Legni morbidi” (Pino, Abete, Toulipier, Pioppo):

(EN) “Soft wood” (Pine, Fir, Toulipier, Poplar):

(RU) “Мягкие породы древесины” (Сосна, Ель, Тюльпановое дерево, Тополь):

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления	
I. DIL87	85%
II. PLC20	5%
III. PCE mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 30 minuti dopo Overcoating: 30 minutes later Перекрытие: через 30 минут	

Tinta spruzzo e straccio/ Spray and wipe stain/ Краситель для распыления и втирания	
I. DIL87	65%
II. PLC42	20%
III. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a straccio/ Wiping stain/ Краситель для втирания	
I. DIL87	60%
II. PLC42	25%
III. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a rullo/ Roller stain/ Краситель для вальцового нанесения	
I. DIL41	60%
II. PLC02	20%
III. PCE mix	20%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta spruzzo e straccio con PCC00/ Spray and wipe stain with PCC00/ Краситель для втирания с PCC00	
I. PCC00	85%
II. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления

PCC00: 45%

Acetone/ Ацетон: 45%

PCE mix: 10%

(IT) “Legni duri” (Faggio, Acero, Noce, Betulla):

(EN) “Compact wood” (Beech, Maple, Walnut, Birch):

(RU) “Плотные породы древесины” (Бук, Клён, Орех, береза):

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления	
I. DIL87	80%
II. PLC20	10%
III. PCE mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 30 minuti dopo Overcoating: 30 minutes later Перекрытие: через 30 минут	

Tinta spruzzo e straccio/ Spray and wipe stain/ Краситель для распыления и втирания	
I. DIL87	60%
II. PLC20	5%
III. PLC42	20%
IV. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a straccio/ Wiping stain/ Краситель для втирания	
I. DIL87	55%
II. PLC20	5%
III. PLC42	25%
IV. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a rullo/ Roller stain/ Краситель для вальцового нанесения	
I. DIL41	45%
II. PLC20	20%
III. PLC02	15%
IV. PCE mix	20%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta spruzzo e straccio con PCC00/ Spray and wipe stain with PCC00/ Краситель для втирания с PCC00	
I. PCC00	85%
II. PCE mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления

PCC00: 45%

Acetone/ Ацетон: 45%

PCE mix: 10%

(IT) Anticature da pagliettare:

(EN) Antiquing patinas:

(RU) Патины для придания эффекта старения:

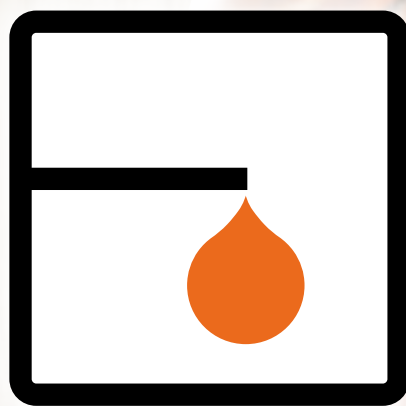
Patina anticante con SPC00/ Antiquing patina with SPC00/ Патина придания старения на конвертере SPC00	
I. SPC00	45%
II. ACETONE	45%
III. PCE mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 30 minuti dopo Overcoating: 30 minutes later Перекрытие: через 30 минут	

Patina anticante/ Antiquing patina/ Патина придания старения	
I. PLC18	10%
II. ACETONE	42%
III. IPA	38%
IV. PCE mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 30 minuti dopo Overcoating: 30 minutes later Перекрытие: через 30 минут	

(IT) Per aumentare l’aggrappaggio della patina al supporto, si consiglia di aumentare la percentuale di acetone. Per rendere la patina più soffice e lavorabile, si consiglia di aumentare la percentuale di SPC00 o IPA.

(EN) In order to increase the adhesion of the patina to the base coat, it is recommended to increase the percentage of acetone. In order to make the patina softer, it is recommended to increase the percentage of SPC00 or IPA.

(RU) Для обеспечения сцепления патинированной подложки с грунтовочным слоем рекомендуется увеличить процентное содержание ацетона в рабочей смеси патины. В случае, если требуется увеличение мягкости патины, рекомендуется увеличить процентное содержание конвертера SPC00 в рабочей смеси.



ADLER

Adler srl è un'azienda chimica che opera da oltre 40 anni nel settore delle vernici e tinte per legno per l'arredo di interni. Produce e commercializza tinte, coloranti, paste pigmentate, diluenti e veicoli per la nobilitazione del legno, sia fornendo prodotti concentrati (materie prime) ai produttori di tinte per legno, sia prodotti pronti per gli utilizzatori.

Questo permette un continuo lavoro di aggiornamento nei confronti del mercato, e lo sviluppo costante di nuovi prodotti che soddisfino l'evoluzione tecnica e commerciale del settore. Adler ha raggiunto infatti una tale specializzazione, da essere oggi un partner competente ed affidabile per molte aziende, italiane e straniere, che affidano a lei la produzione delle loro tinte.

Qualità del prodotto, severo controllo delle materie prime, rigorosi collaudi eseguiti dal nostro laboratorio interno, completano il quadro di un'azienda che unisce all'esperienza, dinamicità, flessibilità e attenzione al cliente, caratteristiche tipiche di un'azienda giovane. L'entusiasmo e la professionalità del nostro staff tecnico e commerciale garantiscono assistenza rapida, continuità nel tempo e ripetibilità nel processo di produzione dei lotti.

Con un parco prodotti di oltre 12.000 articoli, di cui l'80% sono prodotti a campione cioè sviluppati su specifica richiesta del cliente, Adler srl ha imparato a fornire non solo prodotti ma anche soluzioni, convinta che solo un continuo miglioramento dei prodotti e dei processi produttivi possa portare non solo ad una sempre maggior competitività ma anche ad una sempre maggior soddisfazione del cliente.

Più dettagliate informazioni sono reperibili nel nostro sito

www.adleronline.it



ADLER srl
Via Calabria, 6 - 40024 Castel San Pietro Terme (BO) - ITALY
Tel. +39 051 945107 - Fax +39 051 946516 - info@adleronline.it
www.adleronline.it

