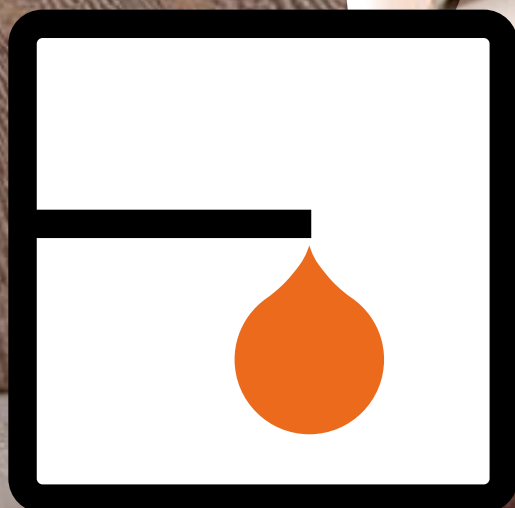
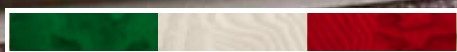


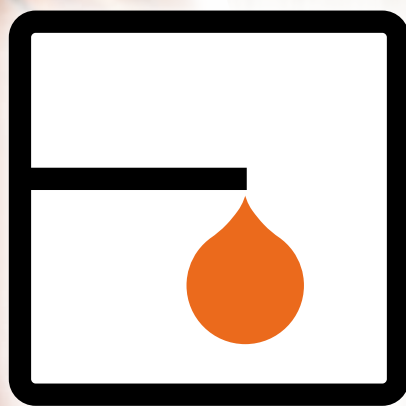


ADLER

Made in Italy



www.adleronline.it



ADLER

Adler srl was established in 1974 having its core business in the processing of primary raw materials into pastes and liquid concentrates right through to ready-for-use stains, tint basis, and binders for the wood coating industry.

Adler is a dynamic and vibrant company led by a young and enthusiastic management and technical team which prides itself on being the forerunner in its industry.

Adler's product range comprises of over 12.000 different product codes which are formulated according to our clients' specifications and requirements and therefore provides our clients with solutions to meet their unique needs. Adler recognises the need to be up to date with the latest developments in the industry and therefore we continuously conduct research to identify and satisfy any technical changes and to re-design our marketing strategies to align with such changes. We always aim to increase customer satisfaction with constant improvement of our products and production processes.

To ensure that we deliver only the highest quality of products to our clients, Adler performs strict selection and monitoring of all incoming raw materials and stringent outgoing product quality checks, both of which are facilitated by our comprehensive laboratory and dedicated staff.

For detailed information, pls have a look to our web page

www.adleronline.it

DPW500

STAIN MIX

(IT) I DPW serie 500 sono paste concentrate a base di pigmenti adatti alla preparazione di tinte e patine all'acqua per la tinteggiatura del legno. I prodotti della gamma DPW serie 500 sono dispersioni di pigmento diluibili in acqua ed in opportuni veicoli a base acquosa. Contengono leganti ad ampio spettro di compatibilità adatti ad essere inseriti in formulati all'acqua. Possono essere miscelati tra loro in tutte le proporzioni, consentono di ottenere tinte ad elevata concentrazione in grado di conferire elevato potere colorante ed uniformante, possono essere utilizzati in miscela con coloranti all'acqua o bisolubili per ottenere innumerevoli tonalità ed effetti colore. I DPW500 pur essendo prodotti per la colorazione di arredo da interno sono dotati di elevata solidità alla luce.

(EN) DPW500 Series are concentrated pastes based on pigments suitable for the preparation of water-based stains and water-based patinas for wood painting. DPW500 Series are pigment dispersions soluble in water and suitable water-based binding agents. They contain binders with a wide range of compatibility suitable for inclusion in water-based mixtures. They can be mixed together in all proportions, it is possible to obtain high concentration stains with high colouring and levelling power. They can be mixed with water-based or bi-soluble dyes to obtain a wide range of shades and colour effects. DPW500 Series products, despite being produced for interior furnishing, they have high light fastness.

(RU) DPW500 серия это серия концентрированных паст основанных на пигментах, которые подходят для изготовления водоразбавляемых красок для окрашивания древесины. DPW500 серия это пигментная дисперсия разбавляемая в воде, которая подходит для водоразбавляемых связующих агентов. Данные пигменты содержат в себе связующие вещества, которые совместимы с другими компонентами, находящиеся в водоразбавляемой смеси. Они могут смешиваться между собой в любой пропорции, с их помощью можно увеличить концентрацию красителей, что обеспечит высокую степень окрашивания и выравнивания цвета подложки. Пигменты данной серии могут смешиваться с водоразбавляемыми или бирастворимыми красителями для достижения более широкого спектра цветов и оттенков. Несмотря на то, что DPW500 серия пигментов была разработана для отделки изделий, эксплуатируемых внутри помещений они обладают очень высокой стойкостью к выгоранию.

Solidità alla luce/ Light fastness/ Стойкость к выгоранию (*)				
DPW510	DPW532	DPW541	DPW562	DPW584
8	6/7	8	8	6/7

(IT) (*) Solidità riferita alla scala dei blu per lana, test eseguiti su tono pieno (da 1 a 8 dove 8 indica la massima solidità alla luce).

(EN) (*) Light fastness referred to the blue scale for wool, tests carried out on full colour shade (from 1 to 8 where 8 indicates the maximum light fastness).

(RU) (*) Стойкость к выгоранию красителей для дерева определяется по синей шкале, тесты выполняются на полноцветных оттенках (оценка проводится по 8 бальной шкале от 1 до 8, где 8 – определяет максимальную стойкость к выгоранию).

(IT) COMPATIBILITA' E DILUIBILITA': le paste DPW serie 500 sono compatibili con i più comuni sistemi di tinteggiatura utilizzati nel settore legno: oltre ad avere un'elevata diluibilità e stabilità in acqua sono altamente compatibili con sistemi misti acqua/glicoleteri, acqua/alcoli, acqua/chetoni.

Nella tabella sottostante è possibile verificare le stabilità nel tempo delle paste DPW500 diluite:

Dove: ⇌ indica una soluzione stabile ⇩ indica una soluzione non stabile, con separazione di fasi che non ritornano omogenee nemmeno dopo agitazione.

(EN) COMPATIBILITY AND SOLUBILITY: DPW500 Series are compatible with the most common painting systems used in the wood industry: in addition to having a high stability and solubility in water, they are highly compatible with diluent blends such as water/glycol ethers, water/alcohols, water/ketones.

In the table below, the stability of diluted DPW500 pastes:

Where: ⇌ indicates stable solution ⇩ indicates no stable solution, with separation of phases that do not return homogeneous even after stirring.

(RU) РАЗБАВЛЕНИЕ: DPW500 серия пигментов совместима с самыми распространёнными системами отделки, которые используются в мебельной промышленности. Также, для обеспечения высокой стабильности и разбавляемости в воде, они совместимы в смешанных схемах, таких как вода – гликольэфир, вода – спирты, вода – кетоны.

В таблице ниже указана оценка стабильности разбавленных паст DPW500:

Где: ⇌ указывает на стабильность смеси ⇩ указывает на нестабильность смеси с разделением фаз, которые не становятся однородными даже после размешивания.

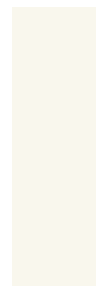
		Water/ Вода: 75%			Ethanol/ Этанол			PM/ 1- метокси-2- проранол			Acetone/ Ацетон			Water/ Вода		
		Acetone/ Ацетон: 25%			Ec nr. 200-578-6			Ec nr. 203-539-1			Ec nr. 200-662-2					
		Tempo(giorni)/ Time (days)/ Время (дней)			0	1	3	0	1	3	0	1	3	0	1	3
DPW510	Bianco/White/Белый	Diluizione 1:1 Dilution 1:1 Разбавление 1:1	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:2 Dilution 1:2 Разбавление 1:2	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:5 Dilution 1:5 Разбавление 1:5	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:10 Dilution 1:10 Разбавление 1:10	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
DPW532	Giallo/Yellow/Жёлтый	Diluizione 1:1 Dilution 1:1 Разбавление 1:1	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔
		Diluizione 1:2 Dilution 1:2 Разбавление 1:2	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔
		Diluizione 1:5 Dilution 1:5 Разбавление 1:5	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:10 Dilution 1:10 Разбавление 1:10	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔
DPW541	Blu/Blue/Синий	Diluizione 1:1 Dilution 1:1 Разбавление 1:1	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔
		Diluizione 1:2 Dilution 1:2 Разбавление 1:2	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:5 Dilution 1:5 Разбавление 1:5	↔	↔	↔	↔	↓	↓	↔	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:10 Dilution 1:10 Разбавление 1:10	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
DPW562	Nero/Black/Чёрный	Diluizione 1:1 Dilution 1:1 Dilution 1:1	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔
		Diluizione 1:2 Dilution 1:2 Разбавление 1:2	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:5 Dilution 1:5 Разбавление 1:5	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:10 Dilution 1:10 Разбавление 1:10	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↔	↔	↔
DPW584	Rosso/Red/Красный	Diluizione 1:1 Dilution 1:1 Разбавление 1:1	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔
		Diluizione 1:2 Dilution 1:2 Разбавление 1:2	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↔	↔
		Diluizione 1:5 Dilution 1:5 Разбавление 1:5	↔	↔	↔	↔	↔	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔
		Diluizione 1:10 Dilution 1:10 Разбавление 1:10	↔	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↓	↓	↓	↔	↔	↔



ROVERE / ОАК / Дуб



DPW510 (Ref. 1.a)



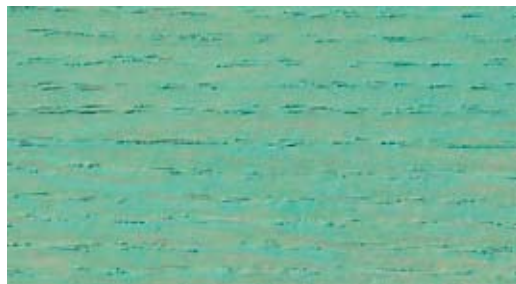
DPW532 (Ref. 1.b)



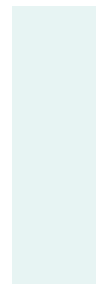
Pastel Yellow (Ref. 1.c)



DPW541 (Ref. 1.d)



Pastel Blue (Ref. 1.e)



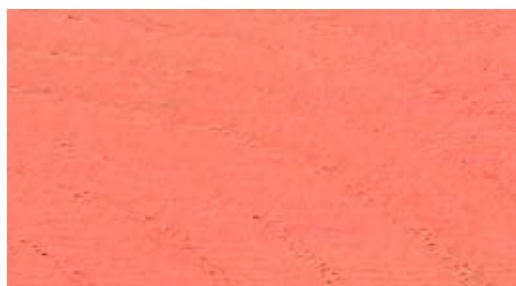
DPW562 (Ref. 1.f)



Pastel Black (Ref. 1.g)



DPW584 (Ref. 1.h)



Pastel Red (Ref 1.i)



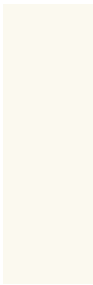
(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura all'acqua 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore della corrispondente patina preparata mantenendo invariate le percentuali di DPW.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with water-based sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina made by keeping DPW percentages.

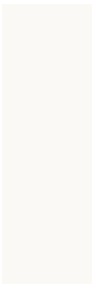
(RU) Нанесен готовый к применению краситель на дуб методом распыления и втирания, расход на слой 150 гр/м². Перекрыто водоразбавляемым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Представленные образцы цвета отображают цвет патин при условии соблюдения процентного содержания паст DPW.



White (Ref.2.a)



Super White (Ref. 2.b)



Oak (Ref. 2.c)



Smoked Oak (Ref. 2.d)



Pine (Ref. 2.e)



Bourbon (Ref. 2.f)



Ice Brown (Ref. 2.g)



Olive (Ref.2.h)



Walnut (Ref. 2.i)



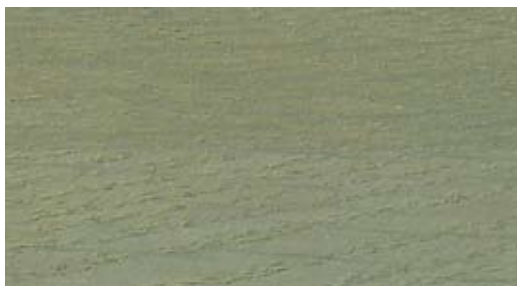
Dark Oak (Ref.2.I)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura all'acqua 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore della corrispondente patina preparata mantenendo invariate le percentuali di DPW.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with water-based sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina made by keeping DPW percentages.

(RU) Нанесен готовый к применению краситель на дуб методом распыления и втирания, расход на слой 150 гр/м². Перекрыто водоразбавляемым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Представленные образцы цвета отображают цвет патины при условии соблюдения процентного содержания паст DPW.



Stone (Ref. 3.a)



Gris Belge (Ref. 3.b)



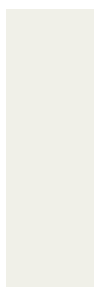
Titanium Grey (Ref. 3.c)



Mud Light (Ref. 3.d)



Sky Grey (Ref. 3.e)



Biscuit (Ref. 3.f)



Antique Bronze (Ref. 3.g)



Oyster (Ref. 3.h)



Ash Grey (Ref. 3.i)



Havana (Ref. 3.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura all'acqua 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore della corrispondente patina preparata mantenendo invariate le percentuali di DPW.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with water-based sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina made by keeping DPW percentages.

(RU) Нанесен готовый к применению краситель на дуб методом распыления и втирания, расход на слой 150 гр/м². Перекрыто водоразбавляемым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Представленные образцы цвета отображают цвет патин при условии соблюдения процентного содержания паст DPW.



Savanna (Ref. 4.a)



Slate Grey (Ref. 4.b)



Silver Grey (Ref. 4.c)



Castel Brown (Ref. 4.d)



Cherry (Ref. 4.e)



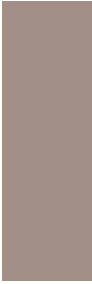
Mahogany (Ref. 4.f)



Cherry Coral (Ref. 4.g)



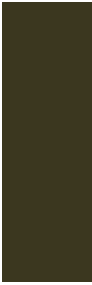
Chocolate (Ref. 4.h)



Black (Ref. 4.i)



Charcoal (Ref. 4.l)



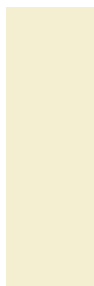
(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura all'acqua 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore della corrispondente patina preparata mantenendo invariate le percentuali di DPW.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with water-based sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina made by keeping DPW percentages.

(RU) Нанесен готовый к применению краситель на дуб методом распыления и втирания, расход на слой 150 гр/м². Перекрыто водоразбавляемым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Представленные образцы цвета отображают цвет патин при условии соблюдения процентного содержания паст DPW.



RAL1013 (Ref. 5.a)



RAL1015 (Ref. 5.b)



RAL2003 (Ref. 5.c)



RAL3015 (Ref. 5.d)



RAL4008 (Ref. 5.e)



RAL5002 (Ref. 5.f)



RAL5008 (Ref. 5.g.)



RAL5014 (Ref. 5.h)



RAL6001 (Ref. 5.i)



RAL6003 (Ref. 5.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura all'acqua 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore della corrispondente patina preparata mantenendo invariate le percentuali di DPW.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with water-based sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina made by keeping DPW percentages.

(RU) Нанесен готовый к применению краситель на дуб методом распыления и втирания, расход на слой 150 гр/м². Перекрыто водоразбавляемым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Представленные образцы цвета отображают цвет патин при условии соблюдения процентного содержания паст DPW.



RAL6006 (Ref.6.a)



RAL6018 (Ref. 6.b)



RAL6027 (Ref. 6.c)



RAL7001 (Ref. 6.d)



RAL7002 (Ref. 6.e)



RAL7005 (Ref. 6.f)



RAL7009 (Ref. 6.g.)



RAL7035 (Ref.6.h)



RAL7045 (Ref. 6.i)



RAL9010 (Ref.6.l)



(IT) Applicazioni a spruzzo e straccio su rovere della tinta pronta all'uso (150 g/m²). Fondo e finitura all'acqua 30 gloss. A destra di ogni applicazione è riportato il colore della corrispondente patina preparata mantenendo invariate le percentuali di DPW.

(EN) Spray and wipe applications on oak of the ready to use stain (150 g/m²). Overcoating with water-based sealer and top coat 30 gloss. On the right of each application, it is shown the reference colour of the corresponding patina made by keeping DPW percentages.

(RU) Нанесен готовый к применению краситель на дуб методом распыления и втирания, расход на слой 150 гр/м². Перекрыто водоразбавляемым грунтом и лаком со степенью блеска 30 глосс. Представленные образцы цвета отображают цвет патин при условии соблюдения процентного содержания паст DPW.

DPW500 stain guide formulae

Introduzione:

(IT) I DPW serie 500 non sono pronti all'uso, prima dell'applicazione devono essere diluiti e/o miscelati con opportuni veicoli in funzione dell'applicazione e dell'effetto da ottenere.

Tinte a spruzzo: diluire con acqua da 1:5 fino a 1:10 in funzione della concentrazione desiderata. Utilizzare VLC57 o VLW312 per aumentare la marcatura del poro, VLW317 per aumentare l'uniformità di tinta e la copertura. Quantità consigliate: da 5% a 10% sul prodotto pronto all'uso.

Tinte a spruzzo e straccio: miscelare DPW con acqua e VLW319 oppure VLW306M (15-25% sul pronto all'uso). Per aumentare la marcatura del poro aggiungere da 5 a 15% di VLC57 o VLW312. Aggiungere da 5 a 10% di VLW317 per migliorare l'uniformità di tinta.

Tinte ad immersione e flow-coating: miscelare DPW con acqua e VLC54 da 20% a 50% sulla tinta pronta all'uso. Soprattutto per applicazioni flow-coating aggiungere opportuni additivi antischiuma. Per la conservazione della tinta residua, dopo l'applicazione, aggiungere additivi preservanti.

Patine anticanti da pagliettare: miscelare DPW con acqua e con 40-50% di VLW317, applicare a spruzzo su fondo carteggiato, rimuovere la patina in eccesso con paglietta o scotch-brite. Per migliorare l'aggrappaggio e rendere più tenace la patina all'asportazione, aggiungere VLC57 in ragione del 4-6%.

Patine anticanti da stracciare: miscelare DPW con acqua, con 5-10% di VLC57 e da 15 a 20% di VLW317 sulla patina pronta all'uso. Applicare su fondo carteggiato, stracciare o pennellare prima dell'essiccazione.

Tinte a rullo: diluire con acqua e aggiungere VLC57 (35-45% sulla tinta pronta all'uso). Per applicazioni mediante rullo manuale si consiglia invece una miscela di VLW306M (10-15% sulla tinta pronta all'uso) e VLW312 (20-25% sulla tinta pronta all'uso).

Introduction:

(EN) DPW500 Series are not ready to use. Before their application they must be diluted and/or mixed with specific binding agents, according to their application and the required effect.

Spray stain: dilute with water from 1:5 to 1:10, according to the required concentration. Use VLC57 or VLW312 to improve the pore marking, add VLW317 to improve stain uniformity. The recommended quantity is between 5% and 10% of the ready to use product.

Spray and wipe stain: mix the DPW with water and VLW319 or VLW306M (15-25% of the ready to use product). If it is necessary to improve pore marking, add between 5% and 15% of VLC57 or VLW312. Add between 5% and 10% of VLW317 to improve stain uniformity.

Dipping stain: mix the DPW with water and VLC54, in a proportion of between 20% and 50% of the ready to use stain. For flow-coating applications in particular, add suitable anti-foaming additives. After use, preserve any remaining stain by using preserving additives.

Antiquing patinas to be scrubbed: mix the DPW with water and VLW317 (40-50% of the ready to use patina), spray on a sanded coat and remove any excess patina with a scourer or a scotch-brite pad. To improve the adhesion of the patina to the base coat add VLC57 (4-6% of the ready to use patina).

Antiquing patinas to be ragged: mix the DPW with water, VLC57 (5-10% of the ready to use patina) and VLW317 (15-20% of the ready to use patina). Apply on a sanded coat and rag or brush before it dries.

Roller stain: dilute with water and add VLC57 (35-45% of the ready to use stain). If you use a hand roller, use VLW306M (10-15% of the ready to use stain) and VLW312 (20-25% of the ready to use stain).

Введение:

(RU) Пигменты серии DPW500 не готовы к применению. Перед использованием их следует разбавить и/или смешать с подходящим связующим, в соответствии с методом нанесения и желаемым результатом.

Краситель для распыления: разбавлять водой в соотношении 1:5-1:10, в зависимости от желаемой концентрации готового красителя. Для улучшения заполняемости пор древесины рекомендовано использовать VLC57, для улучшения равномерности покрытия - VLW317. Добавлять в количестве 5-10% в готовую к применению смесь.

Краситель для распыления и втирания: смешать DPW с водой и VLW319 или VLW306M в количестве 15-25% в готовую для применения смесь. Для улучшения заполняемости пор рекомендуется добавить 5-15% VLC57 или VLW312. Для улучшения равномерности покрытия добавить 5-10% VLW317.

Краситель для окунания: смешать DPW с водой и добавить VLC54 в количестве 20-50% в готовую к применению смесь. Для. При нанесении красителя методом налива следует добавить подходящую антивспенивающую добавку. После использования добавить консервирующую добавку.

Патина для придания эффекта старения для стирания: смешать DPW с водой и добавить 40-50% VLW317. Нанести распылением на предварительно загрунтованную поверхность, излишки патины снять скотч-брайтом или шлифовальной губкой. Для улучшения сцепления патины с подложкой рекомендуется добавить 4-6% VLC57 в готовую к применению смесь.

Патина для придания эффекта старения для втирания ветошью: смешать DPW с водой, добавить 5–10% VLC57 и 15–20% VLW317 в готовую к применению смесь. Наносить на шлифованную поверхность, втереть ветошью или кистью до высыхания патины.

Разбавлять водой: добавить 35–45% VLC57 в готовый к применению краситель.

(IT) **Veicoli all’acqua:**

(EN) **Water-based Binding Agents:**

(RU) **Водоразбавляемые связующие агенты:**

Codice Code Код	Marcatura del poro Pore marking Окрашивание пор	Essiccazione Drying Сушка	Effetto su legno Effect on wood Эффект на древесине	Applicazione/ Method of application/ Метод нанесения		
				Spruzzo/ Spray/ Распыление	Straccio/ Wiping/ Втирание	Rullo/ Roller/ Вальцовое нанесение
VLC57	Eccellente Excellent Отлично	Rapida Fast Быстро	Buona trasparenza Good transparency Хорошая прозрачность	Eccellente Excellent Отлично	Adatto Suitable Подходит	Eccellente Excellent Отлично
VLW306M	Eccellente Excellent Отлично	Molto lenta Very slow Очень медленно	Buona uniformità Buona uniformity Хорошая равномерность цвета	Solo per uso specifico Only for specific use Только для специального использования	Eccellente Excellent Отлично	Non adatto Not suitable Не подходит
VLW317	-	Rapida Fast Быстро	-	Eccellente Excellent Отлично	-	-
VLW319	Media Medium Medium	Lenta Slow Медленно	Ottima uniformità Excellent uniformity Отличная равномерность цвета	Adatto Suitable Подходит	Eccellente Excellent Отлично	Non adatto Not suitable Не подходит
VLC54	Scarsa Low Low	Rapida Fast Быстро	Media uniformità Medium uniformity Средняя прозрачность	Adatto Suitable Подходит	Solo per uso specifico Only for specific use Только для специального использования	Non adatto Not suitable Не подходит
VLW312	Eccellente Excellent Отлично	Media Medium Умеренно	Bassa uniformità Low uniformity Низкая прозрачность	Solo per uso specifico Only for specific use Только для специального использования	Eccellente Excellent Отлично	Non adatto Not suitable Не подходит

(IT) **“Legni duri”** (Faggio, Acero, Noce, Betulla):

(EN) **“Compact wood”** (Beech, Maple, Walnut, Birch):

(RU) **“Плотная порода древесины”** (Бук, Клён, Орех, Береза):

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления		Tinta spruzzo e straccio/ Spray and wipe stain/ Краситель для распыления и втирания		Tinta a straccio/ Wiping stain/ Краситель для втирания		Tinta a rullo/ Roller stain/ Краситель для вальцового нанесения	
I. WATER	80%	I. WATER	60%	I. WATER	55%	I. WATER	40%
II. VLW312	10%	II. VLW306M	20%	II. VLW306M	25%	II. VLC57	40%
III. DPW mix	10%	III. VLW312	5%	III. VLW312	5%	III. DPW mix	20%
TOTAL	100%	IV. DPW mix	15%	IV. DPW mix	15%	TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа		TOTAL	100%	TOTAL	100%	Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	
		Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа		Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа			

(IT) “Legni a poro aperto” (Rovere, Acacia, Frassino):

(EN) “Open pore wood” (Oak, Acacia, Ash):

(RU) “Открытопористая порода древесины” (Дуб, Акация, Ясень):

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления	
I. WATER	75%
II. VLW312	15%
III. DPW mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta spruzzo e straccio/ Spray and wipe stain/ Краситель для распыления и втирания	
I. WATER	55%
II. VLW306M	20%
III. VLW312	10%
IV. DPW mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a straccio/ Wiping stain/ Краситель для втирания	
I. WATER	50%
II. VLW306M	25%
III. VLW312	10%
IV. DPW mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a rullo/ Roller stain/ Краситель для вальцового нанесения	
I. WATER	40%
II. VLC57	40%
III. DPW mix	20%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

(IT) “Legni morbidi” (Pino, Abete, Toulipier, Pioppo):

(EN) “Soft wood” (Pine, Fir, Toulipier, Poplar):

(RU) “Мягкая порода древесины” (Сосна, Ель, Тюльпановое дерево, Тополь):

Tinta a spruzzo/ Spray stain/ Краситель для распыления	
I. WATER	85%
II. VLW312	5%
III. DPW mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta spruzzo e straccio/ Spray and wipe stain/ Краситель для распыления и втирания	
I. WATER	65%
II. VLW306M	20%
III. DPW mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a straccio/ Wiping stain/ Краситель для втирания	
I. WATER	55%
II. VLW306M	30%
III. DPW mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a rullo/ Roller stain/ Краситель для вальцового нанесения	
I. WATER	40%
II. VLC57	40%
III. DPW mix	20%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

(IT) Per tutti i tipi di legno:

(EN) For any kind of wood:

(RU) “Мягкая порода древесины”, “Плотная порода древесины”, “Плотная порода древесины”:

Tinta a rullo manuale/ Hand Roller stain/ Краситель для ручного вальцового нанесения	
I. WATER	45%
II. VLW306M	10%
III. VLW312	25%
IV. DPW mix	20%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Tinta a immersione/ Dipping stain/ Краситель для окунания	
I. WATER	65%
II. VLC54	25%
III. DPW mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

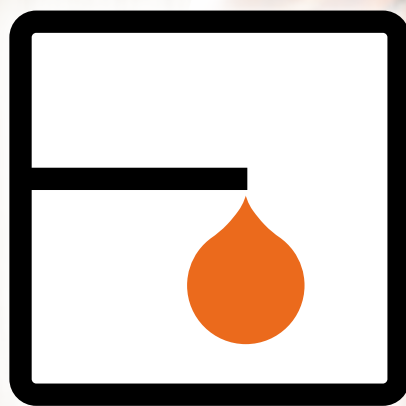
(IT) Anticature:

(EN) Antiquing patinas:

(RU) Патины для придания эффекта старения:

Patine anticanti da pagliettare/ Antiquing patinas to scrub/ Патины для придания эффекта старения для стирания	
I. WATER	45%
II. VLW317	40%
III. VLC57	5%
IV. DPW mix	10%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	

Patine anticanti da stracciare/ Antiquing patinas to rag/ Патины для придания эффекта старения для втирания ветошью	
I. WATER	60%
II. VLW317	20%
III. VLC57	5%
IV. DPW mix	15%
TOTAL	100%
Sovraverniciatura: 2 ore dopo Overcoating: 2 hours later Перекрытие: Через 2 часа	



ADLER

Adler srl è un'azienda chimica che opera da oltre 40 anni nel settore delle vernici e tinte per legno per l'arredo di interni. Produce e commercializza tinte, coloranti, paste pigmentate, diluenti e veicoli per la nobilitazione del legno, sia fornendo prodotti concentrati (materie prime) ai produttori di tinte per legno, sia prodotti pronti per gli utilizzatori.

Questo permette un continuo lavoro di aggiornamento nei confronti del mercato, e lo sviluppo costante di nuovi prodotti che soddisfino l'evoluzione tecnica e commerciale del settore. Adler ha raggiunto infatti una tale specializzazione, da essere oggi un partner competente ed affidabile per molte aziende, italiane e straniere, che affidano a lei la produzione delle loro tinte.

Qualità del prodotto, severo controllo delle materie prime, rigorosi collaudi eseguiti dal nostro laboratorio interno, completano il quadro di un'azienda che unisce all'esperienza, dinamicità, flessibilità e attenzione al cliente, caratteristiche tipiche di un'azienda giovane. L'entusiasmo e la professionalità del nostro staff tecnico e commerciale garantiscono assistenza rapida, continuità nel tempo e ripetibilità nel processo di produzione dei lotti.

Con un parco prodotti di oltre 12.000 articoli, di cui l'80% sono prodotti a campione cioè sviluppati su specifica richiesta del cliente, Adler srl ha imparato a fornire non solo prodotti ma anche soluzioni, convinta che solo un continuo miglioramento dei prodotti e dei processi produttivi possa portare non solo ad una sempre maggior competitività ma anche ad una sempre maggior soddisfazione del cliente.

Più dettagliate informazioni sono reperibili nel nostro sito

www.adleronline.it



ADLER srl
Via Calabria, 6 - 40024 Castel San Pietro Terme (BO) - ITALY
Tel. +39 051 945107 - Fax +39 051 946516 - info@adleronline.it
www.adleronline.it

